

Impacts de l'environnement sur la peau des sportifs de haut niveau : vers une écologie corporelle du paraître des sensations et des techniques

par [Fabienne Laval](#)

Thèse de doctorat en Staps

Sous la direction de [Olivier Sirost](#) et de [Bernard Andrieu](#).

Soutenue le 30-03-2017

en [Normandie](#) , dans le cadre de [École doctorale Homme, sociétés, risques, territoire \(Caen\)](#) , en partenariat avec [Centre d'études des transformations des activités physiques et sportives \(Mont-Saint-Aignan, Seine-Maritime\)](#) (équipe de recherche) et de [Observatoire NIVEA \(France\)](#) (entreprise).

Le jury était composé de :

- [Natacha Heutte](#),
- [Hélène Joncheray](#).

Les rapporteurs étaient [Jean Griffet](#), [Christophe Gibout](#).

Mots clés

- [Sportifs de haut niveau](#)
- [Peau](#)
- [Écologie corporelle](#)
- [Transmédia sportif](#)
- [Image](#)
- [Sportifs de haut niveau](#)
- [Peau](#)
- [Image \(philosophie\)](#)

Résumé

Alors qu'ils ne sont seulement que 45% à pratiquer 2 heures de sport par semaine, 90% des français consomment 1 à 2 heures d'images à contenu sportif par jour. Le sportif de haut niveau reste la figure qui unifie ces deux rapports au sport dans nos sociétés contemporaines par sa présence ou ses avatars. Notre hypothèse est que, dans ce contexte, la peau du sportif de haut niveau en dit long sur nos environnements naturels, culturels et corporels. Elle serait même annonciatrice d'autres manières d'habiter son corps et d'habiter le monde, bref d'une écologie corporelle dont il convient de dresser les contours. Le système tégumentaire des athlètes est le plus souvent appréhendé selon des principes de résilience. Le sportif de haut niveau semble avoir une peau exceptionnelle, résistante aux chocs, aux coups, aux agressions des milieux naturels et sociaux. Elle est également la griffe retenue du paraître arborant de multiples corps étrangers à vertus ornementatives (piercing, tatouages, implants...). Elle est l'objet de toutes

les attentions : quête d'éternelle jeunesse, de sensations inédites, d'impressions fortes, signe de triche ou de souffrance, révélatrice d'une appartenance identitaire. Mais c'est oublier aussi qu'il s'agit d'un écosystème en soi. Les théories du paraître et du frisson prennent en compte cette idée selon laquelle la peau du sportif de haut niveau serait biologiquement et culturellement singulière, énonciatrice d'un nouveau style de vie ou d'une mutation. Nous proposons d'analyser ce phénomène en croisant plusieurs corpus :- Enquête bibliométrique sur la peau des sportifs de haut niveau- Biographies écrites et documentaires de sportifs de haut niveau- 76 questionnaires-entretiens avec des sportifs de haut niveau- 200 spots publicitaires- Sondages et enquêtes de notoriété.